MINI-PRINT-LOGO d.o.o.
Zagrebačka 160, 42000 Varaždin
TEL/FAX: 042/ 240-129, 240-532
GSM: 098/ 267-176, 446-825

mini-print-logo TISKARA

E-MAIL: mini-print-logo@vz.t-com.hr
dtezak@hrvatska.com
ŽIRO RAČUN: 2500009-1101025956
kod Hypo Alpe-Adria-Bank
MATIČNI BROJ: 1551027

UPUTE ZA IZRADU PRIPREME ZA TISAK

1. **Pripremu možemo primiti u slijedećim oblicima:**
   CDR - Corel Draw
   AI - Adobe Illustrator
   PDF - Adobe Acrobat (kod izrade PDF-a OBAVEZNO koristiti postavke predviđene za tisak (PDF/X-3, High Quality Print, Press Quality...), ako se upotrijebe postavke "Standard" - priprema neće odgovarati za tisak
   PS, EPS - fontovi obavezno pretvoreni u krivulje
   Bitmape (TIF, JPG, PSD ...)
2. **Format dokumenta / tiskovne oznake**
   Dimenzije stranice u programu u kojem se radi priprema (npr. Corel Draw, Adobe Illustrator...) moraju točno odgovarati i konačnim dimenzijama nakon obrezivanja. Npr: ako se radi letak A4 formata - dimenzije stranice treba odrediti točno kao A4 - 210x297 mm.
   Ako je oblikovanje takvo da je potrebno tiskati do ruba papira - sve slike (bitmape) i vektorske elemente treba napustiti (pomaknuti preko ruba papira) za 3 mm.
   Nije potrebno dodavati tiskovne oznake (oznake reza, pasera, kolor klinove ...), one se dodaju u tiskari prije tiska a mjesto reza je određeno dimenzijama dokumenta (dimenzije stranice u PDF-u)
3. **Napust za obrezivanje**
   Na format vašeg dokumenta treba dodati napust (bleed) sa svih strana od 3 mm preko ruba završenog formata. Kada se dokument obrezuje na završeni format ovaj napust osigurava tisak do ruba papira (tisak u margo / napust / živi rez).
4. **CMYK color mode**
   Sve boje korištene u pripremi za tisak moraju biti u CMYK-u (fontovi, bitmape i vektorski elementi).
   Ako unutar vašeg dokumenta koristite boje koje nisu CMYK nego RGB ili Pantone one će biti konvertirane u CMYK prilikom čega su mogući manji ili veći odmaci u vjernosti reprodukcije boja.
5. **Puna crna boja**
   Ako u vaš dokument uključujete veće crne plohe, 100% crne boje nije dovoljno da bi dobili punu crnu boju. Za punoću crne boje koristite CMYK boju koji se sastoji od: C: 50% M: 40% Y: 40% K: 100%
6. **Fontovi**
   Ukoliko radite sa vektorskim aplikacijama (Corel Draw, Adobe Illustrator...) PRETVORITE SVE FONTOVE U KRIVULJE. Ako iz nekog razloga niste u mogućnosti pretvoriti fontove u krivulje, dostavite SVE fontove korištene u dokumentu (uključujući i varijacije: bold, italic, bold-italic...).
7. **Rezolucija bitmapa**
   Preporučena rezolucija bitmapa korištenih u pripremi je 300 dpi za fotografije i 600 dpi za jednobojne ilustracije (line-art).
   Ako se kompletna priprema radi kao bitmapa (npr. u Photoshopu) potrebno je prije početka rada na pripremi odrediti što višu rezoluciju (barem 300 dpi, preporuka 600 dpi ako priprema uključuje veću količinu teksta ili tekst manji od 12 točaka).
   Ako pripremu šaljete mailom: kod snimanja završne verzije (koja se šalje u tiskaru), pripremu treba snimiti u JPG formatu i odabrati visoku kvalitetu (u Photoshopu: 8-High ili 10-Maximum).
8. **Dostava pripreme**
   Najjednostavniji način dostave pripreme je na mail: dtezak@hrvatska.com ili mini-print-logo@vz.t-com.hr
   Ako je priprema veća od 10MB koristite internet servis za slanje velikih datoteka: http://jumbo.iskon.hr/
9. **Pomoć**
   Ako niste sigurni kako najbolje pripremiti dokument za tisak slobodno nazovite na tel. 098/ 267-176

Direktor:
Dejan Težak